

INFORMAZIONI
PERSONALI

MARIA ANTONIETTA CALÌ


Via Collura n. 34 - 90020, Ventimiglia di Sicilia (Palermo)



+39 320 074 2336


Professionale mac.architettura@gmail.com | **Personale** mariantonietta.cali@gmail.com

PEC mariaantonietta.cali@archiworldpec.it

Skype mariaantoniettacali

Sesso F | **Data di nascita** 07/05/1992 | **Nazionalità** Italiana

TITOLO DI STUDIO

ARCHITETTO

Corso di Laurea Magistrale LM-4 C.U.

Abilitazione per l'esercizio della professione di Architetto conseguita

Iscritta dal 26/01/2021 all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo, Sezione A - Settore a) Architettura, nr. 6682

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

dal 2013 al 2016

Collaborazione alla didattica
Prof. Arch. Ettore Sessa, Dipartimento di Architettura, Edificio 8, Università degli Studi di Palermo

- collaboratrice alla didattica del Corso 13232 - Storia dell'Architettura Contemporanea | LM4 – Architettura, Palermo | Università degli Studi di Palermo
- collaboratrice alla ricerca
- collaboratrice alle attività didattiche extracurricolari

Attività o settore Didattica

dal 2017 ad oggi

Coordinamento attività didattiche
Prof. Arch. Ettore Sessa, Dipartimento di Architettura, Edificio 8, Università degli Studi di Palermo

- coordinatrice dell'attività didattica del Corso 13232 - Storia dell'Architettura Contemporanea | Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico 2005 - Architettura (sede di Palermo) | Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo
- coordinatrice dell'attività didattica del Corso 06744 - Storia del Giardino e del Paesaggio | Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico 2006 - Architettura (sede di Agrigento) | Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo
- coordinatrice dell'attività didattica del Corso 17717 - Storia dell'Architettura Contemporanea | Corso di Laurea 2079 - Disegno Industriale | Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo
- coordinatrice dell'attività didattica del Corso 19497 - Storia dell'Architettura degli Spazi Espositivi | Corso di Laurea Magistrale 12 - Design e Cultura del Territorio | Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo
- coordinatrice delle attività didattiche extracurricolari

Attività o settore Didattica

dal Dicembre 2019
a Giugno 2021

Collaborazione professionale presso studio tecnico

CMC Consulting & Engineering S.r.l., vicolo Mezzani n. 4 - 90133, Palermo

- consulenza tecnica
- elaborati grafici per pratiche edilizie
- affiancamento docenze in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Attività o settore Professionale architettonico | Tecnico | Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

dal Novembre 2021 ad oggi

Docente Formatore per la Sicurezza nei Luoghi di Lavoro

Associazione CONFORTELLA

(precedentemente Associazione Studio Imprese - Centro Zonale Confartigianato)

Via Nazionale n. 228, Portella di Mare - 90036, Misilmeri

- docente

Attività o settore Didattica | Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

dal 14 Dicembre 2021
al 18 Luglio 2022

Docente leFP di Sicurezza, Prevenzione ed Igiene sul Lavoro

Associazione TED Formazione Professionale, Corso dei Mille n. 1608 - 90121, Palermo

- Attività di docenza per la materia "Sicurezza, Prevenzione ed Igiene sul Lavoro", per nr. tot. previste 100 ore, per i seguenti corsi e moduli:

"Operatore della Ristorazione - preparazione pasti" - 2° annualità - ID: 265 (25 ORE);

"Operatore del benessere - acconciatura" - 2° annualità - ID: 255 (25 ORE);

"Operatore del benessere - acconciatura" - 2° annualità - ID: 261 (25 ORE);

"Operatore del benessere - acconciatura" - 3° annualità - ID: 306 (25 ORE).

dal 18 Ottobre 2022
ad oggi

- Attività di docenza per la materia "Sicurezza, Prevenzione ed Igiene sul Lavoro", per nr. tot. previste 25 ore, per i seguenti corsi e moduli:

"Operatore della Ristorazione - preparazione degli alimenti e allestimento piatti" - 1° annualità - ID: 218 (25 ORE).

Attività o settore Didattica | Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

dal 10 Ottobre 2022
ad oggi

Docente leFP di Matematica e Geometria Matematica

Associazione TED Formazione Professionale, Corso dei Mille n. 1608 - 90121, Palermo

- Attività di docenza per la materia "Matematica e Geometria Matematica", per nr. tot. previste 132 ore, per i seguenti corsi e moduli:

"Operatore della Ristorazione - preparazione degli alimenti e preparazione piatti" - 3° annualità -

dal 19 Dicembre 2022
ad oggi

ID: 399 (66 ORE);

"Operatore del benessere – erogazione di trattamenti di acconciatura" - 3° annualità - ID: 395 (66 ORE).

Attività o settore Didattica | Matematica e Geometria

Docente leFP di Alternanza – PCTO (Sicurezza, Prevenzione ed Igiene sul Lavoro)

Associazione TED Formazione Professionale, Corso dei Mille n. 1608 - 90121, Palermo

- Attività di docenza per la materia " Alternanza – PCTO (Sicurezza, Prevenzione ed Igiene sul Lavoro)", per nr. tot. previste 18 ore, per i seguenti corsi e moduli:

"Operatore della Ristorazione - preparazione degli alimenti e preparazione piatti" - 1° annualità - ID: 218 (6 ORE);

" Operatore del benessere - erogazione di trattamenti di acconciatura " - 1° annualità - ID: 209 (6 ORE);

"Operatore del benessere - erogazione dei servizi di trattamento estetico" - 1° annualità - ID: 212 (6 ORE).

Attività o settore Didattica | Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2011

Diploma di Maturità Scientifica 1 indirizzo P.N.I.

Liceo Scientifico Statale S. Cannizzaro, via G. Arimondi n. 14, Palermo

▪ Materie Generali:

Lettere latine, Lingua e Letteratura inglese, Storia ed Educazione civica, Filosofia, Scienze naturali / Chimica / Geografia, Educazione fisica, Lettere italiane

▪ Materie Professionali:

Matematica, Fisica, Informatica

con voto: 86/100

21 Marzo 2020

Diploma di Laurea Magistrale in Architettura

Corso di Laurea Magistrale LM-4 C.U. | Corso 2005 – Architettura (sede di Palermo)

Scuola Politecnica, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

▪ Tesi:

Villa Tasca. Architettura, natura ed artificio nella tenuta modello dei Conti Tasca d'Almerita a Palermo

▪ Relatore:

Prof. Arch. Ettore Sessa

Correlatori:

PhD. Arch. Grazia Napoli, Dott. Agronomo Manlio Speciale, Arch. Vincenza Maggiore

con voto: 110/110 con lode

25 Luglio 2020

24 CFU per l'insegnamento

Conseguimento titoli di cui all'articolo 5, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 59/17

2 Dicembre 2020

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Esame di Stato di Abilitazione all'esercizio delle professioni regolamentate dal DPR 328/2001, sostenuto presso l'Università degli Studi di Catania

titolo conseguito con voto: 48/50

Gennaio 2021

Corso di formazione per Formatore per la Sicurezza nei Luoghi di lavoro

Corso di formazione della durata di n. 24 ore svolto da Associazione Studio Imprese – centro zonale Confartigianato, Portella di Mare – 90036, Misilmeri (PA)

COMPETENZE PERSONALI
LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE
Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Diploma di Maturità Scientifica 1				

Livelli: A1/2 Livello base | B1/2 Livello intermedio | C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

- ottime competenze comunicative acquisite durante il corso degli studi
- ottime competenze comunicative acquisite durante i corsi di potenziamento PON
- ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze extradidattiche (convegni, conferenze, esposizioni, visite guidate, ecc.)
- ottime competenze comunicative acquisite durante la collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ventimiglia di Sicilia (Prov. PA)
- ottime competenze comunicative acquisite durante la collaborazione con Villa Tasca in Palermo
- ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di affiancamento docenza nei corsi di formazione per lavoratori, D.Lgs. 81/2008

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante il corso degli studi con incarichi di rappresentanza studentesca
- ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante l'attività di collaborazione alla

didattica e coordinamento di corsi universitari

- ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante le esperienze di allestimento mostre
- ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante le esperienze di organizzazione di seminari e convegni
- ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante le esperienze di organizzazione di visite guidate
- ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze organizzative in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ventimiglia di Sicilia (Prov. PA)

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- buona padronanza degli strumenti Autodesk
- buona padronanza degli strumenti Adobe
- buona padronanza degli strumenti di ACCA
- buona padronanza degli strumenti di Namirial

ALTRE COMPETENZE

- fotografia
- graphic design
- video maker

PATENTE DI GUIDA

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- Laboratorio di scrittura creativa, *Ora, labora et sparola*, Casa Editrice Arianna, 2010, EAN 978 8889 943 53 3
- *Ampliamento della Tonnara Florio all'Arenella*, in E. Mauro, E. Sessa (a cura di), *Collezioni Basile e Ducrot. Mostra documentaria degli archivi*, Plumelia edizioni, Bagheria 2014, ISBN 978 8898 731 01 5
- *Biblioteche Basile e Ducrot*, in E. Mauro, E. Sessa, *Ibidem*
- collaborazione alla ricerca per la realizzazione del testo di E. Sessa, *La nuova immagine della città italiana nel ventennio fascista*, Flaccovio, 2014 Palermo, ISBN 978 8878 043 58 9
- *Raccolta Documenti. Fondo Basile, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, in E. Mauro, E. Sessa (a cura di), *I disegni della Collezione Basile*, Officina Edizioni, Roma 2016, ISBN 978 8860 491 34 3
- *La ristorazione come metafora della qualità: arredi e architetture degli interni di Ernesto Basile per caffetterie e sale da pranzo dei grandi alberghi palermitani*, in E. Mauro, E. Sessa, *Ibidem*
- *Cultura del decoro e modernità comunicativa nell'architettura degli interni degli esercizi commerciali a Palermo fra gli Anni Ruggenti e il Miracolo Economico*, in «AAA Italia», XV, n. 16, 2017, ISSN 2039 6791
- *Il colonnato per il Monumento ai Caduti di Palermo*, in R. Cedrini, E. Mauro, C. Mighetti, E. Sessa, M. Zito (a cura di), *Dalla Memoria del Sacrificio alla Celebrazione della Vittoria*, 40due edizioni, Palermo

2019, ISBN 978 8898 115 51 8

- *Architettura per la produzione e per la gestione della Società Generale Elettrica Siciliana nell'Archivio Caronia Roberti delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, in «AAA Italia», XVI, n. 18, 2019, ISSN 2039 6791
- *Le Soprintendenze Uniche della Regione Siciliana come luoghi di formazione interdisciplinare*, in «AAA Italia», XVII, n. 19, 2020, ISSN 2039 6791
- *La modernità esibita: forma e tecnica nell'architettura dei cinema nella Sicilia del Miracolo Economico*, in «PARADOSSO», n. speciale (in pubblicazione)
- *Maria Antonietta Calì, Villa Tasca. La casa*, Collana "Martina – I libri di Villa Tasca", Edizioni Ex Libris, Palermo 2021, ISBN 978 8831305 73 0
- *L'Architettura siciliana dei cinema come espressione di modernità durante gli anni del miracolo economico*, in «AAA Italia», XX, n. 20, 2021, ISSN 2039 6791

PRESENTAZIONI

- *Il "Quartiere Villaroia": la Ricostruzione a Palermo fra accademismo e ricerca di una nuova immagine urbana*, intervento della seconda sessione della IV Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2014, tenutasi giorno 11 giugno 2014 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Riso (Palazzo Belmonte), via Vittorio Emanuele II n. 365, Palermo
- *La ristorazione come metafora della qualità: arredi e architetture degli interni di Ernesto Basile per caffetterie e sale da pranzo dei grandi alberghi palermitani*, intervento della seconda sessione della V Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2015, tenutasi giorno 29 maggio 2015 presso la Soprintendenza del Mare, Palazzetto Mirto, via Lungarini n. 9, Palermo
- *Ducrot e la produzione di mobili economici in Sicilia*, intervento della prima sessione della VI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2016, tenutasi giorno 19 maggio 2016 presso il Salone Mario Scavuzzo, OAPPC, piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo
- *Cultura del decoro e modernità comunicativa nell'architettura degli interni degli esercizi commerciali a Palermo fra gli Anni Ruggenti e il Miracolo Economico*, intervento della quarta sessione della VII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2017, tenutasi giorno 26 maggio 2017 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Riso (Palazzo Belmonte), via Vittorio Emanuele II n. 365, Palermo
- *Utilità e diletto nella cultura del giardino romantico nella campagna ovest della Conca d'Oro: da Parco d'Orléans a Villa Tasca*, intervento della seconda sezione dell'VIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2018, tenutasi giorno 18 maggio 2018 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Riso (Palazzo Belmonte), via Vittorio Emanuele II n. 365, Palermo
- *Architettura per la produzione e per la gestione della Società Generale Elettrica Siciliana nell'Archivio Caronia Roberti delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*, intervento della seconda sezione della IX Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2019, tenutasi giorno 16 maggio 2019 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Riso (Palazzo Belmonte), via Vittorio Emanuele II n. 365, Palermo
- *Le Soprintendenze Uniche della Regione Siciliana come luoghi di formazione interdisciplinare*, intervento della seconda sessione del Convegno Nazionale degli Archivi di Architettura 2020, tenutasi il 29 Ottobre 2020 con modalità a distanza
- *La modernità esibita: forma e tecnica nell'architettura dei cinema nella Sicilia del Miracolo*

PROGETTI

- *Economico*, intervento della quinta sessione della XI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2021 - Sezione Sicilia, tenutasi il 21 Maggio 2021 con modalità a distanza
- *Codificazione accademica del modernismo e dimensione umana nell'edilizia sociale degli allievi di Ernesto Basile*, intervento della seconda sessione della XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2022 - Sezione Sicilia, tenutasi il 18 Maggio 2022 presso il Villino Vincenzo Florio, viale Regina Margherita, Palermo
- progetto grafico dei dossier di supporto dei convegnisti della Final Conference of the COST Action ISO904, *Crossing boundaries: Rethinking European Architecture beyond Europe*, presso l'Aula Magna, Palermo, Complesso Monumentale dello Steri, piazza Marina n. 61, tenutasi dal 13 al 16 Aprile 2014
- progetto *ShellVibes* realizzato per il Laboratorio di Disegno Industriale del Prof. Arch. D. Argento, CdLM Architettura LM4, Università degli Studi di Palermo, selezionato per la mostra *I Cantieri del Design* di I-Design 2014, presso i Cantieri Culturali alla Zisa (ex Officine Ducrot), tenutasi dal 14 al 20 ottobre 2014
- progetto *#UnderTree* realizzato per il Laboratorio di Urbanistica del Prof. Arch. M. Carta, CdLM Architettura LM4, Università degli Studi di Palermo, esposto alla mostra *WinterFarm 2014*, presso Farm Cultural Park di Favara, dal 20 dicembre 2014
- progetto *Re-Forming Rome: Cityforming the Agri/Fab Metropolis* con il Laboratorio di Urbanistica *Creative City* del Prof. Arch. M. Carta, Università degli Studi di Palermo, realizzato per il workshop internazionale *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, mostra finale presso il MAXXI di Roma, tenutasi dal 19 dicembre 2015 al 17 gennaio 2016
- video di presentazione del progetto *Re-Forming Rome: Cityforming the Agri/Fab Metropolis* per il workshop internazionale *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, mostra finale presso il MAXXI di Roma, tenutasi dal 19 dicembre 2015 al 17 gennaio 2016
- workshop internazionale *DPU SummerLab Palermo – emergent migrant topographies* promosso dalla Bartlett Development Planning Unit, University College of London, e organizzato da PUSH e da *Urbanita* dal 5 al 10 settembre 2016 a Palermo
- videomapping per il Comune di Ventimiglia di Sicilia all'interno del programma delle Festività Natalizie 2016-2017
- progetto per la sistemazione di piazza Santa Rosalia di Ventimiglia di Sicilia, realizzato per il Laboratorio di Arte dei Giardini ed Architettura del Paesaggio del Prof. Arch. M. Leone, esposto alla mostra *LandLab@Ventimiglia di Sicilia* presso il Museo Civico di Ventimiglia di Sicilia (PA) dal 6 giugno 2018
- progetto grafico della locandina pubblicitaria della mostra *Ducrot – Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi*, all'interno di *I-Design 2017*, tenutasi dal 9 al 19 settembre 2017 presso il ridotto del Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa (ex Officine Ducrot), via Paolo Gili, Palermo
- progetto grafico della locandina pubblicitaria della mostra *Ducrot – Palermo. Mobili e arredi*, all'interno degli Open Days 2018, tenutisi dal 20 al 22 febbraio 2018 presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo
- progetto grafico della locandina pubblicitaria e del programma dell'VIII giornata Giornata

Nazionale degli Archivi di Architettura 2018, tenutasi dal 17 al 19 Maggio 2018 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Riso (Palazzo Belmonte), via Vittorio Emanuele II n. 365, Palermo

- progetto grafico della locandina pubblicitaria e del programma della IX Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2019, tenutasi dal 15 al 16 Maggio 2019 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Riso (Palazzo Belmonte), via Vittorio Emanuele II n. 365, Palermo
- comitato di redazione del volume R. Cedrini, E. Mauro, C. Mighetti, E. Sessa, M. Zito (a cura di), *Dalla Memoria del Sacrificio alla Celebrazione della Vittoria*, 40due edizioni, Palermo 2019
- progetto grafico della locandina pubblicitaria e del programma del Convegno Nazionale degli Archivi di Architettura 2020, tenutosi il 29 e il 30 Ottobre 2020 a Palermo con modalità a distanza
- progetto grafico della locandina pubblicitaria e del programma della XI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2021, tenutasi il 20 e il 21 Maggio 2021 con modalità a distanza
- progetto grafico della locandina pubblicitaria e del programma della XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2022 - Sezione Sicilia, tenutasi il 18 Maggio 2022 presso il Villino Vincenzo Florio, viale Regina Margherita, Palermo

MOSTRE

- responsabile della Sezione III - *Mostra delle Biblioteche Basile e Ducrot* all'interno della mostra permanente delle *Collezioni Basile e Ducrot. Mostra documentaria degli archivi*, presso la Galleria delle Collezioni Basile e Ducrot, Edificio 14, Università degli Studi di Palermo
- allestimento della mostra permanente delle *Collezioni Basile e Ducrot. Mostra documentaria degli archivi*, presso la Galleria delle Collezioni Basile e Ducrot, Edificio 14, Università degli Studi di Palermo
- allestimento della mostra *Girolamo Manetti Cusa. Architetto Ingegnere Fotografo dal Liberty alla Ricostruzione*, dal 27 Dicembre 2014 al 6 Gennaio 2015 presso la Chiesa di S. Antonio Abate, Complesso Monumentale dello Steri, piazza Marina n. 61, Palermo
- responsabile della Sezione Alberghi e Ristoranti all'interno della mostra *Giuseppe Caronia (1915-1994) - La progettazione come attività integrata di professionismo e cultura*, dall'11 Luglio al 10 Settembre 2016 presso il Salone Mario Scavuzzo, OAPPC, piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo
- redazione tavole documentarie e allestimento della mostra *Giuseppe Caronia (1915-1994) - La progettazione come attività integrata di professionismo e cultura*, dall'11 Luglio al 10 Settembre 2016 presso il Salone Mario Scavuzzo, OAPPC, piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo
- curatrice, membro del comitato organizzativo e coordinamento gruppi di lavoro della mostra *Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi*, all'interno di *I-Design 2017*, presso il ridotto del Cinema De Seta, Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa (ex Officine Ducrot), via Paolo Gili, tenutasi dal 9 al 19 Settembre 2017
- curatrice, membro del comitato organizzativo e coordinamento gruppi di lavoro della mostra *Ducrot - Palermo. Mobili e arredi*, all'interno degli Open Days 2018, tenutisi dal 20 al 22 Febbraio 2018 presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo
- coordinamento del gruppo di ricerca e del gruppo di allestimento della mostra documentaria *Il valore della classicità nella cultura del giardino in Sicilia*, tenutasi dal 17 Maggio 2018 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Riso (Palazzo Belmonte), via Vittorio Emanuele II n. 365,

Palermo

- comitato organizzativo e coordinamento scientifico della mostra *LandLab@Ventimiglia di Sicilia*, tenutasi dal 6 Giugno 2018 presso il Museo Civico, Ventimiglia di Sicilia (PA)
- collaborazione alla ricerca documentale per la mostra *La Nuova Aula della Camera dei Deputati. Il progetto di Ernesto Basile per Montecitorio*, tenutasi dal 20 Novembre 2018 presso la Camera dei Deputati, Montecitorio, Roma
- coordinamento allestimento e ricerca, ordinamento, redazione tavole e allestimento, campagna fotografica, progetto grafico della mostra *Dalla Memoria del Sacrificio alla Celebrazione della Vittoria. La Prima Guerra Mondiale nella cultura artistica ed architettonica siciliana*, tenutasi dal 30 Gennaio all'11 Aprile 2019 presso Palazzo Sclafani, salita Manganelli n. 14 a piazza della Vittoria, Palermo
- ideazione e direzione scientifica, ordinamento e organizzazione, progettazione grafica della mostra *Ommaggio alle Officine Ducrot*, tenutasi dal 15 Maggio 2019 presso la Galleria delle Collezioni Basile e Ducrot, Edificio 14, Università degli Studi di Palermo
- ordinamento e organizzazione della mostra *La Memoria del Sacrificio Siciliano. I monumenti ai caduti della Grande Guerra in mostra itinerante*, tenutasi dal 30 Luglio al 8 Agosto 2019 presso l'anfiteatro comunale, Ventimiglia di Sicilia (PA)
- allestimento della mostra delle Collezioni Scientifiche *DARCH in mostra*, tenutasi il 27 Settembre 2019, in occasione della Notte dei Ricercatori Sharper 2019, nel cortile presso il Palazzo Chiamonte (Steri) in Palermo
- collaborazione alla realizzazione della mostra *La Facoltà di Architettura di Palermo dall'istituzione agli anni '60. Una storia per immagini: le origini*, nella Biblioteca Pasquale Culotta - Bibi Leone, presso il Dipartimento di Architettura, Ed. 14, dell'Università degli Studi di Palermo
- allestimento della mostra multimediale delle Collezioni Scientifiche, tenutasi il 27 Novembre 2020 in occasione della Notte dei Ricercatori Sharper 2020, in modalità telematica, in Palermo
- ideazione scientifica, allestimento, ordinamento e progetto grafico della mostra *Stabilimenti Ducrot alla Zisa. Produzione e cultura a Palermo nel XX secolo*, inaugurata il 25 Settembre 2021 nello Spazio Mediterraneo, presso i Cantieri Culturali alla Zisa in Palermo
- coordinamento tecnico e comitato organizzativo della mostra *Poliedrica e Sublime – Palermo, piccola capitale dell'Art Nouveau*, tenutasi dal 3 Dicembre 2020 al 9 Gennaio 2021, nel padiglione Spazio Mediterraneo presso i Cantieri Culturali alla Zisa in Palermo

CONFERENZE

- collaborazione all'organizzazione della Final Conference of the COST Action ISO904, *Crossing boundaries: Rethinking European Architecture beyond Europe*, presso l'Aula Magna, Palermo, Complesso Monumentale dello Steri, piazza Marina n. 61, tenutasi dal 13 al 16 Aprile 2014
- partecipazione al ciclo di seminari e visite *Verso un'architettura appropriata: saperi, materiali, tecnologie per una progettazione consapevole*, tenutosi dal 28 Aprile al 21 Maggio 2015
- comitato organizzativo e gruppo di ricerca della VII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2017, tenutasi giorno 15, 25 e 26 Maggio 2017 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia – Riso, Palermo, Palazzo Belmonte Riso, via Vittorio Emanuele II n. 365
- partecipazione al seminario *Tecniche di consolidamento di edifici intelaiati in c.a. e La verifica sismica di edifici esistenti in muratura*, Università degli Studi di Palermo con la partecipazione della Stacec,

tenutosi l'8 Giugno 2017

- comitato tecnico organizzativo del convegno *Cultura del progetto e documentazione d'archivio dell'Arte dei Giardini e dell'Architettura degli esterni nella Sicilia d'età contemporanea*, tenutosi giorno 17, 18 e 19 Maggio 2018 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia – Riso, Palermo, Palazzo Belmonte Riso, via Vittorio Emanuele II n. 365
- comitato tecnico organizzativo del convegno *I luoghi della Civiltà del lavoro nel XX secolo. Cantieri, produzione e servizi nella cultura del progetto e nella documentazione d'archivio dell'architettura in Sicilia d'età contemporanea*, tenutosi giorno 15 e 16 maggio 2019 presso il Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia – Riso, Palermo, Palazzo Belmonte Riso, via Vittorio Emanuele II n. 365
- comitato organizzativo del convegno nazionale *Luoghi e modi per la formazione della cultura del progetto dall'istituzione della Repubblica Italiana*, tenutosi il 29 e il 30 Ottobre 2020 a Palermo con modalità a distanza
- partecipazione al corso *COVID-19 e sicurezza nei luoghi di lavoro 2020*, Agatos Service, tenutosi il 22 Aprile 2020
- comitato organizzativo e supporto tecnico del convegno *Architetture di Sicilia nell'Italia del Miracolo Economico*, tenutosi il 20 e 21 Maggio 2021 a Palermo con modalità a distanza
- comitato organizzativo e supporto tecnico del convegno *La dimensione umana, una costante degli allievi dei Basile*, tenutosi il 18 Maggio 2022 presso il Villino Vincenzo Florio, viale Regina Margherita, Palermo

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

PALERMO, 31 GENNAIO 2023

